

Insegnamento piano Jazz

La didattica per il pianoforte Jazz e moderno è alternativa alla tradizionale didattica "classica". L'apprendimento si concentra soprattutto sulla conoscenza della teoria degli accordi, delle scale e dell'armonia per poter, in tempi rapidi, usare questa conoscenza per poter suonare brani.

Si parte dagli interessi dell'allievo che, individuati generi e autori di suo gradimento, viene motivato al lavoro stimolato da brani e tradizioni musicali a lui congeniali per costruire le conoscenze di base per poter suonare con piacere il pianoforte.

Una parte importante è dedicata al tema del ritmo, a come trasferire nel corpo la funzione di percezione del ritmo e come usare questa facoltà per liberare risorse cognitive ad uso dell'improvvisazione e dell'armonizzazione.

Lezioni singole o per piccoli gruppi.

Musica d'insieme

Il corso si rivolge a gruppi Jazz o di musica moderna che vogliono approfondire le tematiche legate al suonare insieme. Una volta che ogni strumentista ha il controllo minimo del proprio strumento, si aprono all'orizzonte le questioni del suonare con gli altri: l'importanza della pulsazione, il ruolo del solista, l'interplay, la rotazione dei ruoli, le dinamiche, la leadership nel gruppo, l'improvvisazione, suonare free suonando con gli altri, comunicare e farsi capire dai membri della propria band.

In una sala attrezzata con piano mezza coda (Kawai), batteria (Sonor) e amplificatori, è possibile far lavorare band di cinque/sei musicisti.