

Laboratorio esperienziale “Il suono e il gruppo”

Il laboratorio “Il suono e il gruppo” è stato concepito dal pianista e compositore Jazz Paolo Paliaga. Dopo molti anni di docenza e dopo aver insegnato a Parigi per tre anni, il pianista ha messo a punto alcune tecniche per aiutare gli allievi con difficoltà ritmiche ad integrare psiche e corpo per ottenere migliori risultati nell'esecuzione della musica Jazz e moderna.

Gli approfondimenti su questi temi legati al ritmo, all'uso del corpo, al canto, fino agli studi sul suono e sull'acustica ha spinto ad allargare i seminari a tutti coloro che non hanno mai avuto l'opportunità di suonare uno strumento. Il laboratorio, si rivolge quindi a “non musicisti” che vogliono fare un'esperienza musicale anche senza saper suonare uno strumento. Questo è possibile attraverso tutta una serie di esercizi sulla voce, sulla comunicazione, sul corpo, sul ritmo, sull'ascolto interno ed esterno che vengono proposti e che permettono ai partecipanti, di poter vivere un'esperienza con gli altri molto prossima a quella che i musicisti fanno quando suonano insieme.

Pur non avendo una portata terapeutica, spesso gli effetti del laboratorio esperienziale, portano un risultato immediato in termini di benessere, capacità di ascolto di sé e degli altri, rilassamento, conoscenza e integrazione fra le persone.

Il laboratorio si svolge di solito in un luogo tranquillo, dove sia possibile muoversi liberamente, ascoltare musica e suoni con un discreto volume. Il numero di partecipanti va da 10 a 15. Durata: circa sette ore (dalle 10,00 alle 17,00) compresa la pausa pranzo.

Si tende a programmarlo la domenica per poter disporre di tutta la giornata. Se richiesto, è possibile programmarlo su due giorni, partendo dal sabato pomeriggio fino alla domenica pomeriggio.

Per informazioni, richieste e approfondimenti, scrivere a:

info@paolopaliaga.it